

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 4  
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО Самарский МУК  
Азовского района  
Пальчикова Л.В.  
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНИЦА»**

Уровень программы: Стартовый  
Вид программы: Модифицированная  
Тип программы: Разноуровневая  
Возраст детей: *от 9 до 16 лет*  
Срок реализации: 72ч  
Уровень реализации программы: \_\_\_\_  
ID номер программы в АИС  
«Навигатор» \_\_\_\_

---

Разработчик: педагог дополнительного  
образования Савченко Любовь Васильевна

*Азовский район  
с. Самарское  
2023*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| Наименование                                | Страница |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>             | 3        |
| <b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.</b>                    | 9        |
| <b>III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</b>       | 10       |
| <b>IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>     |          |
| 4.1. Календарный учебный график             | 11       |
| 4.2 Материально-техническое обеспечение     | 11       |
| 4.3. Кадровое обеспечение.                  | 12       |
| 4.4. Методическое обеспечение               | 12       |
| 4.5. Формы аттестации и оценочные материалы | 12       |
| <b>V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>                 | 14       |
| <b>VI. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                       |          |
| Приложение №1                               | 15       |
| Приложение №2                               | 16       |
|                                             |          |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебница» (стартовый уровень) являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района
- Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебница» по своему содержанию относится к программам художественной направленности.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей, обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

**Новизна** программы состоит в том, что она раскрывает вопросы об использовании работ, выполненных в технике ковровой вышивки, сегодня.

**Актуальность программы:** в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. Ковры, как произведения нестареющего и вечно молодого самобытного творчества, сохранили традиции и технологию выработки от далекого прошлого до наших дней. Они находят широкое применение для украшения интерьера жилья и общественных помещений, хорошо гармонируют с любой мебелью, придают помещению обжитой вид.

**Педагогическая целесообразность:** технология ковроткачества требует к себе исследовательского отношения для выявления новых форм и методов выполнения практических работ. Процесс выполнения коврового изделия находится в постоянном поиске новых направлений, это дает возможность учащимся выполнить ковровое изделие не по одной выбранной технологии, а использовать разновидности комбинированного ткачества. Такой подход к процессу изучения ковроткачества дает возможность выполнить не только коврики, но и предметы необходимые в быту, в гардеробе, к примеру, шарф, дамская сумочка, косметичка, ремень, юбка и так далее. Исследование дает возможность учащимся использовать это направление в современном стиле и соответственно современным требованиям.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ заключаются в создании условий для овладения навыками ковроткачества не за станком, а на рамочной основе.

Это дает учащимся возможность выполнять работы не больших размеров и более детально изучать технологию ковроткачества.

**Адресат программы** — дети в возрасте от 9 до 16 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, предоставившие определенный пакет документов: заявление родителей о приеме в детское объединение, справка о состоянии здоровья учащегося, копия свидетельства о рождении или копия паспорта, согласие родителей на обработку персональных данных.

**Уровень программы** — ознакомительный (стартовый). Предлагаемая ознакомительная программа ориентирует детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базового уровня «Волшебница» объединения «Волшебница».

**Наполняемость группы** – Специфика данной программы такова, что требует наполняемость группы не более 18 человек. В течение обучения может проводиться дополнительный набор детей.

**Срок освоения** данной программы — 72 часа.

**Срок реализации** программы — 36 недель

**Форма обучения** — очная.

**Режим занятия:** согласно постановлению Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма проведения занятий** — групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом - дистанционно.

**Виды деятельности и формы:** беседы, тематические экскурсии в библиотеки, мастер-классы, эстафеты и игровые программы в парковой зоне, пропагандирующие двигательную активность, летние спартакиады, кинопросмотры в кинотеатре, проектно-исследовательская деятельность, практические занятия.

Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям — организация выставок. Лучшие работы, при отборе которых обращается внимание на отражение в них народных традиций, требование современности, использование национальных мотивов, являются экспонатами тематических выставок учреждения.

**Цель программы:** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

Программа позволяет решить следующие **задачи:**

*Обучающие:*

1. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения;
2. Освоение простейших навыков и приёмов ковровой вышивки

*Развивающие:*

1. приобщить детей и подростков к народному искусству;
2. реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

*Воспитывающие:*

1. воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
2. формировать у детей соответствующую социальную позицию.

### **Планируемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами ковроткачества и создания проектов на заданную тему может каждый желающий ребенок. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

*Предметные:*

- наличие у учащихся к концу обучения общих представлений о ковроткачестве;
- появление у учащихся первичного интереса к проектной деятельности в области ковровой вышивки;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе стартового уровня объединения «Волшебница»;

*Метапредметные:*

- у детей будет развито творческое воображение, образное мышление и творческая активность;
- девочки смогут правильно подбирать и использовать декоративные средства.

#### *Личностные:*

- дети получают опыт работы в коллективе, у них сформируется система ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения;
- мотивация к изучению культурного наследия России.
- у ребенка сформируется адекватная самооценка.

По итогам изучения учебного курса учащийся должен

#### **знать:**

- основные виды деятельности декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности в изготовлении изделий в технике «ковровая вышивка»;
- требования к организации рабочего места;
- что такое орнамент;
- виды орнамента;
- основы составления орнамента;
- происхождение и развитие сказок;
- жанровые разновидности сказки;
- понятия «творческая работа»
- этапы изготовления творческой работы.

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться инструментами и материалами;
- переносить рисунок на ткань и подготовить основу;
- переносить рисунок с эскиза на основу изделия;
- составлять последовательность рисунка;
- грамотно оформлять изделие;
- слаженно работать в коллективе;
- формулировать проблему, предлагать и проверять способы ее решения;
- решать познавательные задачи, выполнять учебные исследования;
- делать выводы о результатах работы;
- оформлять изделие;
- работать с разными информационными источниками.

#### **Воспитательная работа**

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду.

Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности.

Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

**Цель воспитательной работы:** формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей обучающиеся в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами,

содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

- *Гражданско-патриотическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- *Социально-правовое просвещение*

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- *Художественно-эстетическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- *Спортивно-оздоровительное*

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

- *Трудовое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

- *Экологическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                                                                       | <b>Всего<br/>часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Форма<br/>контроля</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----------------|---------------------------|
| 1.               | Вводная беседа.<br>Инструктаж по охране труда и<br>технике безопасности на<br>занятии                   | 1                      | 1             |                 | опрос                     |
| 2.               | История развития.<br>Характеристика ручного<br>ковроткачества                                           | 1                      | 1             |                 | наблюдение                |
| 3.               | Инструменты и<br>приспособления для<br>ковроткачества. Техника<br>выбивки<br>петель. Составление эскиза | 8                      | 1             | 7               | опрос                     |
| 4.               | Природные сюжеты России.<br>Орнамент. Особенности<br>цветового решения<br>Сюжеты на выбор               | 60                     | 2             | 58              | тест                      |
| 5.               | Оформление тематической<br>выставки. Защита проектов                                                    | 2                      |               | 2               | анализ                    |
| ИТОГО:           |                                                                                                         | 72                     | 5             | 67              |                           |

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**1. Вводная беседа.** Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятии - 1 час

Теория: Цель, задачи и план работы по данной программе. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по ТБ.

Практика: Опрос. Разделение на группы для создания проектов. Игры на знакомство.

**2. История развития. Характеристика ручного ковроткачества — 1 час**

Теория: Рассказ об истории ковроткачества. Знакомство с образцами ковровых изделий.

Практика: Определение тем итоговых проектов. Поиск информации по теме проекта. Просмотр видеоролика. Начало обучения выбиванию. Контроль над выполнением работ.

**3. Инструменты и приспособления для ковроткачества. Техника выбивки петель. Составление эскиза — 8 часов**

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Ознакомление учащихся с необходимыми приспособлениями для ковроткачества, материалами, инструментами. Опрос.

Практика: Изготовление деревянных рамок. Закрепление основы на рамку.

Подбор рисунка. Нанесение рисунка на основу. Особенности составления эскиза. Подбор цвета. Выбивка петель по рисунку.

**4. Природные сюжеты России. Орнамент. Особенности цветового решения. Сюжеты на выбор — 60 часов**

Теория: Основы композиции декоративных изделий. Беседа с учащимися о нашей малой Родине. История Ростовской области и России. Рассмотрение понятий о теплых и холодных цветах. Понятие о дополнительных цветах.

Понятие о ведущем цвете в композиции. Основные элементы орнамента на коврах. Особенности цветового решения. Тестирование.

Практика: Работа над оформлением проектов. Набивка ткани на рамку.

Разработка эскиза. Отбор лучших эскизов. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток. Выбивка изделия. Отработка техники выбивки. Устранение ошибок.

Подбортовка и оформление работы. Техника обработки изнаночной стороны по завершению вышивки. Упражнения на релаксацию. Контроль техники безопасности во время выбивки.

**5. Оформление тематической выставки. Защита проектов — 2 часа**

Теория: Итоговая аттестация.

Практика: Оформление тематической выставки. Защита проектов учащихся.

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

|                                 |                          |          |
|---------------------------------|--------------------------|----------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год                    |          |
| Всего часов по программе        | 72 часа                  |          |
|                                 | Теория                   | Практика |
|                                 | 5                        | 67       |
| Продолжительность учебного года | 36 недель                |          |
| Начало учебного года            | 01 сентября              |          |
| Первое полугодие                | 01 сентября – 31 декабря |          |
| Промежуточная аттестация        | Декабрь                  |          |
| Второе полугодие                | 11 января – 31 мая       |          |
| Итоговая аттестация             | Май                      |          |

### 4.2. Материально-техническое обеспечение

Практический опыт многолетней работы показывает, что в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение: помещение, в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Техническое оснащение: ноутбук, мультимедийная установка, фотоаппарат.

Необходимые материалы и инструменты:

- столы и стулья (по количеству учащихся);
- иглы для набивного гобелена;
- ножницы;
- клей ПВА;
- ткань для выбивки;
- маркеры;
- карандаши простые;
- рамки.

Каждому обучающемуся отведено место для хранения своего набора инструментов и рабочих изделий.

#### **4.3. Кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **4.4. Методическое обеспечение**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно - методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- библиотека для педагога и учащихся;
- образцы изделий;
- исследовательские работы и творческие проекты;
- методические разработки занятий;
- банк компьютерных презентаций;
- портфолио достижений учащихся;
- Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ;
- мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебница»

На этапе *изучения нового материала* в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе *закрепления изученного материала* – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе *повторения изученного* – наблюдение, устный контроль (опрос, игры), проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе *проверки полученных знаний* – защита творческих работ, демонстрация готовых изделий.

#### **4.5. Формы аттестации и оценочные материалы**

##### **Диагностика результативности.**

Критериями оценки знаний и умений являются:

- владение терминологией;
- умение выполнять эскиз гобелена;

- использование в практической работе инструментов и материалов;
- умение выполнять все виды вышивания;
- умение выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой) *(Приложение 1)*

**Анализ, диагностика и контроль знаний и умений учащихся осуществляется по следующим критериям:**

- умение применять на практике теоретические знания;
- умение набивать иглой ковровые изделия;
- уважительное отношение к труду;
- бережно и разумно использовать материал;
- развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности;
- умение применять на практике теоретические знания, логически мыслить;
- контролировать себя;
- уметь передать гармоничное цветовое сочетание;
- умение применять на практике теоретические знания;
- владение инструментами и материалами;
- умение самостоятельно находить необходимую информацию.

Данные педагог заносит в информационную карту. *(Приложение 2)*

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**- для педагога:**

- 1 Алехин А. «Когда начинается художник» – М. Просвещение, 2014 год.
- 2 Алленова Е. «Живопись» – М.Слово, 2015 год.
- 3 Воронов В.В. «Технология воспитания». Москва, Школьная пресса, 2016 год.
- 4 Запаренко В. Энциклопедия рисования. С.-Пб. Издательский дом «Нева» М.ОЛМА-ПРЕСС, 2014 год.
- 5 Калинин М. «Руководие для детей». Минск. Полымя, 2017 год.
- 6 Якиманская И.С. «Технология личностно-ориентированного образования». Москва, 2014 год.

**- для учащихся и родителей:**

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-pavlovna-zharkova/kartina-v-tehnike-netkanyi-gobelen-romashki.html> Мастер - класс
3. <https://ok.ru/video/12608210256> Как сделать нетканый гобелен своими руками Мастер класс
4. <https://pandia.ru/text/78/418/20230.php> Методическое пособие «Нетканый гобелен»
5. <https://urok.1sept.ru/articles/527453> Методическое пособие по нетканому гобелену "Живопись нитками"
6. <https://www.livemaster.ru/topic/71461-kak-samomu-sotkat-gobelen> Как самому соткать гобелен

## У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

### Диагностика результативности.

| Критерий                                                      | удовлетворительно                                                                                                             | хорошо                                                                                                            | отлично                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знание технологии ковровой вышивки                            | Не в полном объёме знает технологию ковровой вышивки                                                                          | В полном объёме знает технологию ковровой вышивки, но допускает незначительные ошибки при оперировании терминами. | В полном объёме знает технологию ковровой вышивки                                               |
| использование в практической работе инструментов и материалов | Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объёме знает их назначение и имеет затруднения при их использовании. | Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объёме их использует                                     | Знает названия и назначение инструментов и материалов и в полном объёме их использует в работе. |
| умение выполнять все виды                                     | Не в полном объёме владеет техниками .                                                                                        | Владеет всеми техниками но стягивает тканое полотно                                                               | Владеет всеми техниками вышивания, целесообразно их использует в работе                         |
| умение изготавливать праздничные сувениры                     | Не аккуратно изготавливает поделки. Выполняет работу под руководством педагога.                                               | Аккуратно и самостоятельно выполняет сувениры, но иногда нуждается в помощи педагога.                             | Самостоятельно и аккуратно выполняет сувениры, проявляет творческую активность.                 |

### Карта мониторинга образовательных результатов

| ФИО<br>учащихся | Входной<br>(сентябрь) |   |   |   |   | Промежуточный<br>(декабрь-январь) |   |   |   |   | Итоговый<br>(май) |   |   |   |   |
|-----------------|-----------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|
|                 | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                                 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |
|                 |                       |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |                   |   |   |   |   |

### Карта мониторинга личностных результатов

(заполняется на начало года, в конце первого полугодия, в конце учебного года)

| ФИО<br>учащихся | Критерии |              |            |                    |                    |              |                             |                                   |                            |                   |
|-----------------|----------|--------------|------------|--------------------|--------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-------------------|
|                 | Терпение | Самоконтроль | Самооценка | Интерес к занятиям | Тип сотрудничества | Аккуратность | Рациональный подход к труду | Умение организовать рабочее место | Взаимодействие с педагогом | Творческие навыки |
|                 |          |              |            |                    |                    |              |                             |                                   |                            |                   |
|                 |          |              |            |                    |                    |              |                             |                                   |                            |                   |
|                 |          |              |            |                    |                    |              |                             |                                   |                            |                   |
|                 |          |              |            |                    |                    |              |                             |                                   |                            |                   |

В – 10 баллов С – 5 баллов Н – 1 балл



**Таблица результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье»**

| <b>ФИО<br/>Учащихся</b> | <b>Образовательные результаты</b> |          |          | <b>Личностные результаты</b> |          |          |
|-------------------------|-----------------------------------|----------|----------|------------------------------|----------|----------|
|                         | <b>В</b>                          | <b>С</b> | <b>Н</b> | <b>В</b>                     | <b>С</b> | <b>Н</b> |
|                         |                                   |          |          |                              |          |          |
|                         |                                   |          |          |                              |          |          |

#### **Технология подведения итогов**

***Образовательный уровень:***

В – высокий уровень предполагает наличие высокого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

С – средний уровень предполагает наличие среднего уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов;

Н – низкий уровень предполагает наличие низкого уровня не менее чем по трем показателям мониторинга образовательных результатов.

***Личностный уровень:***

В – высокий уровень предполагает от 50 до 80 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

С – средний уровень предполагает от 20 до 50 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе;

Н – низкий уровень предполагает от 0 до 20 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе.